

Quick-start Colposcope

Modèles		
		
Colposcope droit	Colposcope bras pivotant	Colposcope par dessus l'épaule
Accessoires optionnels		
	Séparateur de faisceau double 50/50 & 20/80	
	Variofocus - Objectif à focale variable F = 200 à 350mm	
	Adaptateur pour caméra vidéo	
	Adaptateur monture C vers bonnette d'endoscope	

delmont imaging

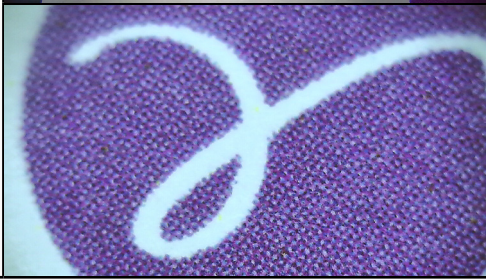
Athélia V - 390, Av. du Mistral - 13600 La Ciotat

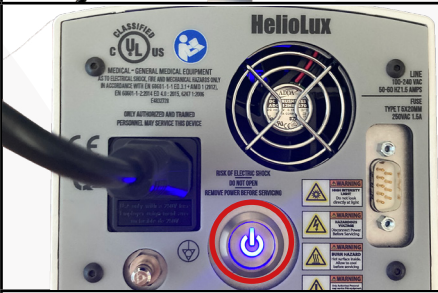
Tel. : +33(0) 9 51 51 30 30 - fax : +33(0) 9 57 51 31 00

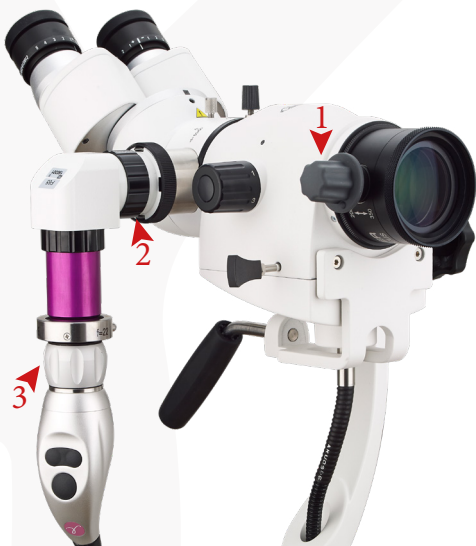
www.delmont-imaging.com - contact@delmont-imaging.com

SAS au capital de 237 200 euros - RCS Marseille 817 710 411 - N° de TVA Intracommunautaire : FR 81 817 710 411

Etape	Photo	Description
Réglages		
1		Ajustement de la distance inter-pupille Regarder à travers les deux oculaires. Ajuster l'écart entre les oculaires, en les rapprochant ou les éloignant manuellement jusqu'à ce que l'image de chaque oeil se superpose.
		Réglage de la dioptrie Régler chaque oculaire sur zéro et laissez-les dans cette position jusqu'à ce qu'il soit indiqué de les ajuster dans une étape ultérieure.  Ce réglage peut seulement accommoder la myopie et/ou l'hypermétropie.
		Tourner la molette de grossissement au niveau le plus haut (grossissement 5 ou 3 selon votre colposcope) et faire la mise au point sur une cible (un "X" dessiné sur une feuille par exemple, ici une carte de visite Delmont imaging est utilisée).
		Focaliser grossièrement en bougeant le colposcope entièrement (1) pour ensuite le faire précisément en utilisant la molette de l'objectif (2).
		Sans bouger la position du colposcope ou la mise au point de l'objectif, tourner la molette de grossissement au niveau le plus bas (grossissement 1).

Etape	Photo	Description
2		Puis faire la mise au point de la dioptrie pour chaque oculaire en tournant soit dans le sens des aiguilles d'une montre ou inversement jusqu'à ce que la netteté visuelle soit atteinte.
	 	- Une fois que l'image est nette de chaque côté, la para focalisation est terminée. - Pour vérifier votre réglage, vous pouvez répéter les deux points précédents jusqu'à ce que l'ajustement de la dioptrie ne soit plus nécessaire pour atteindre une netteté parfaite. ⚠ Si les réglages de la dioptrie doivent être mis à jour, il faut reproduire tous les points mentionnés de l'étape 2.

Etape	Photo	Description
Fonctionnement		
1		Position du colposcope - Positionner le colposcope à une distance approximativement égale à la distance focale de votre objectif.  Si le variofocus est présent, positionner le colposcope à une distance focale d'environ 35cm. - Pour ajuster la hauteur du colposcope droit, tenir fermement la tête du colposcope tout en desserrant la poignée d'ajustement de hauteur. A la position désirée, resserrez la poignée. - Pour ajuster la hauteur des autres modèles de colposcopes, lever ou baisser le bras déporté à l'aide de la poignée de la tête.
2	 	Source de lumière - Mettre l'appareil sous tension en appuyant sur le bouton poussoir marche/arrêt à l'arrière du boîtier. - La flèche « HAUT » augmente l'intensité lumineuse. - La flèche « BAS » diminue l'intensité lumineuse. - Le bouton « LAMPE » permet d'activer ou d'éteindre l'éclairage.
3		Mise au point Tourner la molette de mise au point sur l'objectif jusqu'à ce que l'image soit nette.  Si le variofocus est présent, la distance focale peut être ajustée entre 20 et 35cm tout en restant net.

Etape	Photo	Description
4		Grossissement Tourner la molette de grossissement (3 à 5 positions selon le colposcope) à la position désirée. Le paramétrage 1 offre le grossissement le plus bas et le champ de vue le plus large.
5		Filtre vert Tirer la tirette pour activer le filtre vert du colposcope.
Connexion caméra		
1		Adaptateur pour caméra - Pour relier une caméra au colposcope, il faut ajouter au colposcope un séparateur de faisceau, un adaptateur caméra et un adaptateur monture C. Mise au point - Réaliser dans un premier temps la mise au point de l'image en regardant dans les oculaires du colposcope et avec la molette de mise au point (1). - Dans un deuxième temps, regarder l'image à l'écran et faire la mise au point à l'aide de la première bague (2), puis de la seconde (3).